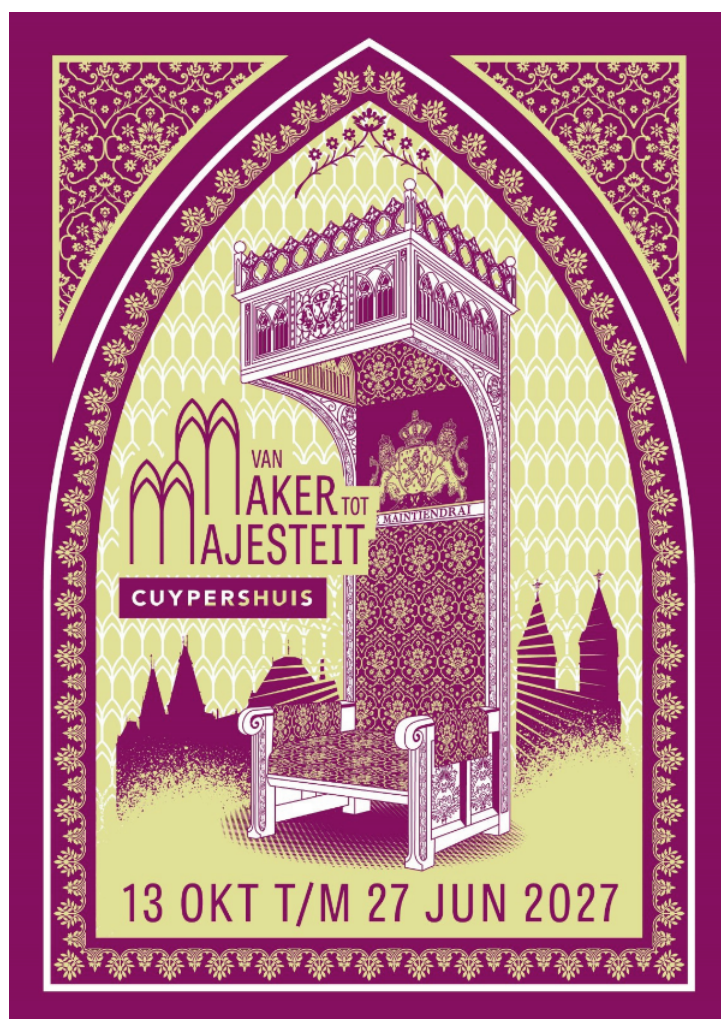


Perskit informatie



Iedereen kent de Koninklijke Troon van Prinsjesdag. Minder bekend is het verhaal achter de Troon: wie hem ontwierp, wie hem maakte en hoe een ontwerp uitgroeide tot een nationaal symbool.

Van Maker tot Majesteit brengt dat verhaal terug naar het begin. In 1904 ontwierp Pierre Cuypers de Troon. In zijn ateliers in Roermond werkten verschillende vakmensen aan de uitvoering. De tentoonstelling volgt de weg van tekentafel en atelier naar de Ridderzaal en Prinsjesdag.

DE FEITEN OP EEN RIJ

1904

Ontwerp van de Koninklijke Troon door Pierre Cuypersstraat.

MAKERS

Houtsnijders, meubelmakers, stoffeerders en andere ambachtslieden werkten mee.

ROERMOND

De Troon werd in de ateliers van Cuypers in Roermond vervaardigd.

PRINSJESDAG

De Troon speelt een belangrijke rol in de jaarlijkse ceremonie. Op Prinsjesdag 1904 heeft koningin Wilhelmina voor het eerst de troonrede uitgesproken op Cuypers' Troon.

VAN TEKENTAFEL NAAR RIDDERZAAL

Pierre Cuypers ontwierp de Koninklijke Troon in 1904. Het ontwerp werd in zijn ateliers in Roermond uitgevoerd. Verschillende ambachten kwamen daar samen. Houtsnijders, meubelmakers, stoffeerders en andere vakmensen droegen vanuit hun eigen kennis en kunde bij aan het eindresultaat.

De tentoonstelling maakt zichtbaar hoeveel aandacht, precisie en samenwerking nodig waren om een ontwerp tot een compleet object te maken. Materialen, technieken en details vertellen ieder een deel van dat verhaal.

DE MENSEN ACHTER HET OBJECT

De Troon is niet het werk van één maker. Cuypers was verantwoordelijk voor het ontwerp, maar voor de uitvoering waren verschillende vakmensen nodig. Dat maakt de Troon ook een verhaal over samenwerking en ambacht.

Welke vakken kwamen samen? Welke kennis was nodig? En wat zie je aan de Troon terug van het werk van de makers?

KIJK BETER

Wie goed kijkt, ontdekt ornamenten, materialen en symbolen die bij een eerste blik gemakkelijk over het hoofd worden gezien.

Deze details bieden aanknopingspunten voor fotografie, een verdiepend artikel of een gesprek met een specialist.

VAN TROON NAAR CEREMONIE

Het verhaal stopt niet bij de vervaardiging. Tijdens Prinsjesdag speelt de Troon een belangrijke rol in een ceremonie met vaste rituelen en symbolen. De tentoonstelling laat zien hoe die ceremonie betekenis geeft aan de Troon en hoe deze verbonden is met de Nederlandse democratische rechtsstaat.



JOURNALISTIEKE HAAKJES

De tentoonstelling biedt verschillende invalshoeken.

01. DE TROON DIE BEGINT IN ROERMOND

Het bekende beeld van Prinsjesdag heeft een Roermondse oorsprong. In 1904 begint hier het verhaal van ontwerp en vervaardiging.

02. DE MENSEN ACHTER DE TROON

Het bekende beeld van Prinsjesdag heeft een Roermondse oorsprong. In 1904 begint hier het verhaal van ontwerp en vervaardiging.

03. WAT JE NORMAAL NIET ZIET

Ornamenten, materialen, technieken en symbolen krijgen een eigen verhaal. Geschikt voor een detailverhaal of beeldreportage.

04. VAN ATELIER NAAR PRINSJESDAG

De tentoonstelling volgt de Troon van ontwerp en vervaardiging naar zijn rol in de ceremonie van Prinsjesdag.

05. MEER DAN EEN OBJECT

De Troon is onderdeel van vaste rituelen en symbolen. Daarmee krijgt het object betekenis binnen de Nederlandse democratische rechtsstaat.

IN DE TENTOONSTELLING

- de geschiedenis en het ontwerp van de Koninklijke Troon
- het werk van Pierre Cuypers en de makers in zijn ateliers
- materialen, technieken en bijzondere details
- de rol van de Troon tijdens Prinsjesdag
- rituelen en symbolen rond de ceremonie
- de betekenis van de Troon binnen de democratische rechtsstaat

PRAKTISCHE INFORMATIE

Van Maker tot Majesteit
13 oktober 2026 t/m 27 juni 2027
Cuypershuis, Roermond

CUYPERSHUIS

Pierre Cuypersstraat 1
6041 XG Roermond

CONTACT

museum@roermond.nl
cuypershuis.nl

